

Tarnów, kościół Trójcy Świętej na Terlikówce

HISTORIA. Kościół w podtarnowskiej wsi Terlików wzniesiony został w latach 1595-97 staraniem ks. Łukasza Godzinki, seniora wikariuszy kolegiaty tarnowskiej. Jego konsekracji dokonał w 1597 r. kard. Jerzy Radziwiłł. W 1857 r. przeprowadzono gruntowną renowację kościoła z inicjatywy ks. Michała Króla, proboszcza katedry tarnowskiej. Kościół ten do 1996 r. pełnił rolę wikarii parafialnej, przynależnej do kolegiaty a obecnie katedry tarnowskiej.

ARCHITEKTURA. Wzniesiony w tradycji późnogotyckiego budownictwa drewnianego z barokową wieżą. Drewniany, konstrukcji zrębowej, szalowany. Jednonawowy z prezbiterium zamkniętym trójbocznie, przy którym od pn. zakrystia a od. pd. nowy przedsionek. Od zach. wieża konstrukcji słupowej, z kruchtą w przyziemiu, nakryta hełmem baniastym z ośmioboczną latarnią. Wnętrze nakryte stropami płaskimi. Chór muzyczny wsparty na słupach z początku XIX w. Dachy dwuspadowe pobite gontami. **Polichromia** na stropie z obrazem N. M. Panny z początku XX w.

WYPOSAŻENIE WNĘTRZA. **Ołtarz główny**, późnorenesansowy z 1. poł. XVII w., jednokondygnacyjny ze zwieńczeniem, kolumnowy z ażurowymi uchami o motywach chrząstkowych, w nim obrazy: w polu głównym św. Trójca w typie Tronu Łaski, malowany na desce ok. 1600 r., w zwieńczeniu Duch św. pod postacią gołębicy. Dwa

ołtarze boczne

późnorenesansowe z 1. ćw. XVII w.: 1. z rzeźbami św. Wojciecha i Stanisława bpa, obrazem Ukrzyżowania z klęczącymi postaciami fundatorów oraz Opłakiwaniem Chrystusa w predelli, z 1597, malowanym na desce; 2. z obrazami: w polu głównym Koronacja Matki Boskiej z 1597 r., malowany na desce, w predelli Adoracja Dzieciątka, w zwieńczeniu chusta św. Weroniki.

Ambona

neoklasycystyczna z 1. poł. XIX w.

Ławki i prospekt organowy

z 1. ćw. XX w., w nim

organy

3-głosowe, wykonane w 1900 r. przez firmę "

[Rieger](#)

".

Obrazy

: 1. Widok druzek kalwaryjskich, z kaplicami, klasztorem bernardynów i pałacem w Kalwarii Zebrzydowskiej oraz zamkiem w Lanckoronie i herbem Radwan Zebrzydowskich, barokowy z 1706 r.; 2. Matki Boskiej Bolesnej z pocz. XIX w.

Krucyfiks

na belce tęczowej, barokowy z 1. poł. XVII w. U podstawy ołtarza, po jego prawej stronie, umieszczono kamień węgielny z datą 1595, informującą o rozpoczęciu prac przy budowie kościoła.

Obecnie w **tarnowskim Muzeum Diecezjalnym** znajdują się skrzydła **późnogotyckiego tryptyku**

kościół św. Trójcy w Tarnowie. Ich autorstwo wiązane jest z

, pochodzące z

[Mistrzem tryptyku z Szyku](#)

, działającym w 1. poł. XVI w. Na skrzydłach przedstawiono sceny z życia Chrystusa m.in. Wjazd do Jerozolimy, Chrystus przed Kajfaszem, Biczowanie i Zmartwychwstanie.

Tekst umieszczony 12.09.2003

LITERATURA

Kania W., Perła Tarnowa, Tarnów 1974
Kania W., Kościół Przenajświętszej Trójcy w Tarnowie, Tarnów 1999

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. I, Województwo krakowskie, z. 13, Powiat tarnowski, Warszawa 1953

Kornecki M., Kościoły diecezji tarnowskiej, [w:] Rocznik diecezji tarnowskiej na rok 1972, Tarnów 1972

Kornecki M., Kościoły diecezji tarnowskiej, [w:] Rocznik diecezji tarnowskiej na rok 1972, Tarnów 1972

Kornecki M., Kościoły drewniane w Małopolsce, Kraków 1999

Krupiński A., Zabytki urbanistyki i architektury województwa tarnowskiego, Kraków 1989

Pasternak P., Katalog organów w diecezji tarnowskiej, maszynopis

Tarnów. Dzieje miasta i regionu, t.1, pod. red. F. Kiryka i Z. Ruty, Rzeszów 1981

{rokbox album=|szcz|}images/tarnowskie/koscioly/t/tarnow_trojca2.jpg{/rokbox}
{rokbox album=|szcz|}images/tarnowskie/koscioly/t/tarnow_trojca3.jpg{/rokbox}
{rokbox album=|szcz|}images/tarnowskie/koscioly/t/tarnow_trojca4.jpg{/rokbox}
{rokbox album=|szcz|}images/tarnowskie/koscioly/t/tarnow_trojca5.jpg{/rokbox}
{rokbox album=|szcz|}images/tarnowskie/koscioly/t/tarnow_trojca7.jpg{/rokbox}